

BOLIX F-R_L

Renowacyjna farba laserunkowa

BOLIX[®]

KAMIENICA



CECHY PRODUKTU:

- farba półkryjąca (łazurująca)
- baza nie zawiera bieli tytanowej
- tworzy powłokę o wyglądzie farby wapiennej
- wysoka paroprzepuszczalność dzięki mikroporowatej strukturze – zapewnia swobodny przepływ pary wodnej nie tworząc powłok błonotwórczych
- wiąże chemicznie z podłożem mineralnym w procesie skrzemionkowania
- podwyższona odporność na działanie czynników atmosferycznych
- dzięki zawartości szkła wodnego potasowego farba posiada wysokie pH co bezpośrednio przekłada się na podwyższoną odporność na występowanie i rozwój tzw. skażenia mikrobiologicznego
- zawiera wyłącznie pigmenty nieorganiczne
- do nakładania ręcznego i maszynowego poprzez natrysk

PRZEZNACZENIE:

BOLIX F-R_{SL} to laserunkowa (półkryjąca) farba elewacyjna na bazie szkła wodnego, potasowego do wykonywania renowacyjnych, konserwacyjnych, dekoracyjnych powłok malarskich wewnątrz i na zewnątrz budynków na podłożach takich jak:

- mury z betonu oraz bloczków / cegieł wapienno-piaskowych
- tynki renowacyjne, tradycyjne tynki cementowe, cementowo-wapienne i wapienne
- płyty włóknisto – cementowe
- cienkowarstwowe tynki mineralne, silikatowe, krzemianowe i polikrzmianowe
- nośne, nieodspojone, wolne od zarysowań powłoki farb na bazie szkła wodnego lub cementowych na w/w podłożach

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże powinno być nośne, suche, oczyszczone z powłok antyadhezyjnych takich jak: kurz, tłuszcz, pyły, bitumy, glony i innych substancji zmniejszających przyczepność. Podłoża o słabej przyczepności (odspojone tynki i powłoki malarskie) należy usunąć. Istniejące powłoki farb wapiennych oraz dyspersyjnych należy usunąć aż do odstonięcia podłoża właściwego. Małe nierówności podłoża wyrównać zaprawą BOLIX T-ND lub BOLIX T-ND^{TRAS}, w których opcjonalnie można zatopić alkalioodporną siatkę

z włókna szklanego, np. BOLIX HD 158/S. Przed nałożeniem farby, podłoże zagruntować preparatem BOLIX P-SWC.

PRZYGOTOWANIE PRODUKTU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem koszykowym lub skrzydełkowym aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć niewielką ilością czystej wody (max. 10% objętości farby) zachowując stałe proporcje rozcieńczania na całej malowanej powierzchni stanowiącej odrębną całość.

ZASTOSOWANIE:

W zależności od oczekiwanego efektu dekoracyjnego farbę nanosić na podłoże za pomocą różnych narzędzi malarskich, np. takich jak pędzel, wałek, gąbka, tampon, rękawica malarska czy poprzez natrysk. Drugą warstwę nakładać po wyschnięciu poprzedniej. Świeżo nałożona powłoka łazurująca jest łatwa w obróbce. Efekt końcowy jest uzależniony wyłącznie umiejętności wykonawcy i wyobraźni.

UWAGI I ZALECENIA REALIZACYJNE:

- Nie stosować na powierzchniach narażonych na długotrwałe oddziaływanie wody, zalegającego śniegu oraz podłożach niezabezpieczonych przed podciąganiem kapilarnym.
- Nowo wykonane tynki tradycyjne i cienkowarstwowe mogą być malowane po odpowiednim okresie karencji:
 - Tynki cementowe i cementowo wapienne – czas schnięcia 1 dzień na 1 mm grubości tynku
 - Polikrzmianowy tynk BOLIX T-PKN – po wyschnięciu powłoki tynku
 - Mineralny tynk BOLIX T-MN – min. 4 dni
 - Tynk naprawczy – dekoracyjny BOLIX T-ND lub BOLIX T-ND^{TRAS} – min. 4 dni
- Przed przystąpieniem do prac malarskich wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio osłonić i zabezpieczyć. Należy zwrócić szczególną uwagę na zabezpieczenie szyb, obróbek blacharskich oraz elementów drewnianych, ponieważ zabrudzenia są nie do usunięcia po wyschnięciu.
- Wyznaczyć powierzchnię przeznaczoną do malowania uwzględniając warunki pogodowe, rodzaj podłoża i możliwości wykonawcze.
- Przed przystąpieniem do malowania całej elewacji zaleca się wykonanie próbnego malowania na małym obszarze elewacji.
- Malować poszczególne powierzchnie stanowiące odrębną całość w sposób ciągły nie dopuszczając do wyschnięcia farby. Stosować farbę pochodzącą z jednej partii produkcyjnej.
- W czasie nakładania i wysychania farby, powierzchnie chronić przed bezpośrednim nasłonecznieniem, opadami atmosferycznymi i działaniem wiatru. Stosować siatki osłonowe na rusztowaniach.
- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt optyczny różnych odcieni farby.



BOLIX F-R_L

Renowacyjna farba laserunkowa

BOLIX[®]

KAMIENICA

- Nakładanie farby poprzez natrysk można stosować jedynie przy bezwietrznej pogodzie.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania farby.
- Po zakończeniu prac, narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą, pamiętając że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione.
- Napoczęte opakowanie farby należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie najkrótszym czasie.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI:

Wyrób posiada odczyn alkaliczny. Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast obficie wodą oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Przy nakładaniu maszynowym stosować środki ochrony osobistej BHP. Nie wdychać rozpylonego aerozolu. Prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych.

NIEZBĘDNE NARZĘDZIA:

- Pędzel, wałek malarski, agregat malarski lub inne narzędzia w zależności od oczekiwanego efektu dekoracyjnego

DANE TECHNICZNE:

Poniższe parametry techniczne odnoszą się do temperatury +23 (±2)°C

i wilgotności względnej powietrza 50 (±5)%. W innych warunkach podane parametry mogą ulec zmianie.

Temperatura otoczenia i podłoża w trakcie nakładania i wysychania farby:

od +10°C do +25°C

Wilgotność względna powietrza w trakcie nakładania i wysychania farby:

od 30 do 80%

pH:

ok. 11,1

Gęstość objętościowa farby bazowej:

ok. 1,10 kg/dm³

Kolorystyka:

dobór koloru farby na indywidualne zamówienie

Połysk wg EN ISO 2813:

matowy - kategoria G3

Wielkość ziarna wg PN-EN 1062-1:

<100 µm - kategoria S1

Czas schnięcia powierzchniowego powłoki farby przed nałożeniem kolejnej powłoki:

min. 24h

Czas całkowitego utwardzenia powłoki farby:

min. 72h

Opór dyfuzyjny S_d wg PN-EN 1062-1:

≤ 0,01 m dla grubości suchej powłoki farby 200 µm

Paroprzepuszczalność wg EN ISO 7783-2:

≥1900 [g/(m²d)] – kategoria V1

Współczynnik przenikania wody wg PN-EN 1062-3:

< 0,05 kg/(m²h^{0,5}) – kategoria W3

Rozcieńczalnik:

woda pitna

Grubość suchej powłoki farby przy dwukrotnym malowaniu wg PN-EN 1062-1:

100 - 200µm - kategoria E3

Zawartość LZO:

Limit zawartości LZO (kat.:A/a) – 30g/l (2010r.)

Produkt zawiera max. 30 g/l LZO (VOC).

Opakowania:

wiadra: 5l, 10l

Ilość opakowań na palecie i waga netto produktu:

wiadra 5l: 80 / ok. 440 kg

wiadra 10l: 44 / ok. 484 kg

Okres przydatności do stosowania:

12 miesięcy - data ważności podana na opakowaniu

ORIENTACYJNE ZUŻYCIE:

ok. 0,15 l/m² przy jednokrotnym malowaniu

Zużycie jest uzależnione od równości, chłonności i chropowatości podłoża oraz oczekiwanego efektu dekoracyjnego wykonanej powłoki. W celu dokładnego określenia zużycia wyrobu zaleca się przeprowadzenie prób na danym podłożu.

PRZECHOWYWANIE:

Przechowywać w nieuszkodzonych oryginalnie zamkniętych opakowaniach

w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed silnym nasłonecznieniem i działaniem mrozu. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

SKŁAD:

Modyfikowane szkło wodne potasowe, wypełniacze, środki hydrofobowe i modyfikujące oraz pigmenty.

BOLIX S.A. gwarantuje właściwą jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na rodzaj jego zastosowania i sposób użycia. BOLIX nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Wszystkie przedstawione wyżej informacje zostały podane w dobrej wierze według najnowszego stanu wiedzy i techniki stosowania. Nie zastępują one fachowego przygotowania Projektanta i Wykonawcy oraz nie zwalniają go z przestrzegania zasad sztuki budowlanej i BHP. W przypadku wątpliwości należy przeprowadzić odpowiednie próby lub skontaktować się z Działem Technicznej Obsługi Klienta BOLIX. Wraz z wydaniem powyższej Karty Technicznej wszystkie poprzednie tracą swoją ważność.

